

Disposition der Wegscheider-Orgel

in der Heilandskirche zu Potsdam-Sacrow

I. Manual C – f''' (in brandenburgischer Manier)

1. Principal	8'	Wechselschleife mit Pedal	Metall, Prospekt
2. Gedackt	8'	Wechselschleife mit 2. Manual	Holz
3. Octave	4'	Wechselschleife mit Pedal	Metall
4. Gedacktflöte	4'	Wechselschleife mit 2. Manual	Holz/Metall
Flauto	4'	Wechselschleife mit 2. Manual	Metall
5. Nasat	3'		Metall
6. Flöte	2'		Metall
7. Terz	1 3/5'		Metall

II. Manual C- f''' (in italienischer Manier)

8. Principal amabile	8'		Holz
Gedackt	8'	Wechselschleife mit 1. Manual	Holz
9. Octava	4'		Metall
10. Flauto	4'	Wechselschleife mit 1. Manual	Metall
Gedecktflöte	4'	Wechselschleife mit 1. Manual	Holz/Metall
11. Octava	2'		Metall
12. Quinta	1 1/3'	bei fis'' repetierend	Metall
13. Ocatva	1'	bei cis'' repetierend	Metall
14. Quinte	2/3'	bei fis' und fis'' repetierend	Metall
15. Octava	1/2'	bei cis' und cis'' repetierend	Metall
16. Voce Umana	8'	(ab f°)	Holz

Pedal C – d'

17. Subbaß	16'		Holz
Prinzipal	8'	Wechselschleife mit 1. Manual	Metall
Octave	4'	Wechselschleife mit 1. Manual	Metall

Spieltisch seitlich, Schleifladen, mechanische Spiel- und Registertraktur
 Manualkoppel, Pedalkoppel, Ripienozug
 Tremulant zum ganzen Werk und Rossignol, Winddruck ca. 60 mm WS
 Stimmtonhöhe a = 440 Hz bei 18°C

Prospekt und Gehäuse rekonstruiert nach Forschungsergebnissen von Prof. Ernst Bittcher über die Gestalt der ursprünglichen Orgel des Potsdamer Orgelbaumeisters Gottlieb Heise aus dem Jahre 1846.

Die Konsolen für die Pfeifentürme wurden hergestellt im Drechselzentrum Erzgebirge (Inh. Roland Steinert), 09526 Olbernhau

Orgelbauwerkstatt Kristian Wegscheider, Bauernweg 61, 01109 Dresden